

Curriculum Vitae

Nome: **Morelli Francesco Paolo**

Residente a Matera

Cittadinanza italiana

Formazione

Inizia giovanissimo la sua formazione musicale studiando pianoforte, successivamente compie gli studi di canto diplomandosi brillantemente prima, e poi laureandosi con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera.

Frequenta i **Masterclass di Canto "Il 700, Rossini e l'Opera buffa"**, con docente il Maestro **Claudio Desderi** nell'anno 1997, conseguendo un attestato di merito e borsa di studio come miglior allievo;

Frequenta successivamente *l'Accademia Lirica Internazionale* del soprano **Katia Ricciarelli** dov'è apprezzato e premiato come giovane talento della Lirica.

Nel 1999 in qualità di **interprete (Ubaldo) nell'opera "La Serva Padrona" di Pergolesi**;
E' vincitore del Concorso internazionale "**Valerio Gentile**" e del concorso **Internazionale "M.E. Carafa"** in collaborazione con la Regione Puglia e Basilicata.

Esperienza lavorativa

Nel 2002 in collaborazione con l'Orchestra da Camera "Nuova Musica" partecipa in qualità di solista alla **I° Esecuzione Assoluta dell'Opera Lirica "Papà Gianni" di Giacomo Lapolla** interpretando il personaggio principale **Papà Gianni**.

Nello stesso anno è solista nella rassegna dei Capolavori del Bel Canto "**Lirica sotto le stelle**" sotto la direzione del **M° Claudio Desideri**.

In occasione della festa della Repubblica è solista nella "**Messa in Sol maggiore D167**" di **Franz Schubert per l'orchestra della polifonica materana "Pier Luigi da Palestrina"**.

Nel 2006 debutta nel ruolo di Belcore in *Elisir d'Amore* di G. Donizetti e in *Cambiale di Matrimonio* di G. Rossini nel ruolo di Norton collaborando con *l'Orchestra della Magna Grecia diretta dal M° Piero Romano*.

Nel 2007 debutta nel ruolo del Barone prima e di Giorgio Germont dopo nella *Traviata* di G. Verdi diretta dal M° Monterisi.

E' allievo **della Prof.ssa Aleksandra Lasic nella scuola di alto perfezionamento vocale presso il Teatro Marrucino in Chieti**.

Lo scorso 27 Gennaio 2010 nella giornata della memoria debutta il ruolo del Narratore ne "**Il Coraggio di Mischke**" opera composta dal M° Giuseppe Gigante sotto la direzione del M° Daniele Belardinelli.

Ad Aprile 2010, in occasione della IV Edizione del Città dei Sassi Opera Festival, debutta nell'opera *Elisir d'Amore*, nel ruolo del Dottor Dulcamara ed è vincitore del Concorso Internazionale di Canto Lirico "Città dei Sassi Opera Festival".

Dal febbraio 2007 è corista della Fondazione Lirico Sinfonica “Teatro Petruzzelli” di Bari.

Nel suo repertorio operistico figurano le opere “Don Giovanni”, “Nozze di Figaro”, “Così fan tutte” e la “Finta Giardiniera” di W.A.Mozart, “Elisir d’Amore” di G.Donizzetti, “Signor Bruschino” e “Cambiale di matrimonio” di G.Rossini e “Traviata” di G.Verdi

Altre competenze

Ottime capacità relazionali

Ottime capacità di comunicazione e interazione con il pubblico

Ottima propensione al lavoro

Interessi personali

Amo la mia città e sono da sempre attento alle politiche giovanili e alle tematiche sociali. Sempre pronto a promuovere iniziative volte a valorizzare talenti e competenze