



I SASSI E IL PARCO DELLE CHIESE RUPESTRI DI MATERA  
PATRIMONIO DELL'UMANITA'  
PIANO DI GESTIONE 2014 - 2019

MAPPA DI SINTESI DEL PIANO DI GESTIONE

redatto da

ANGELA COLONNA, DOMENICO FIORE

maggio 2014

# MAPPA DI SINTESI DEL PIANO DI GESTIONE

PARADIGMA (LA VISIONE DEL MONDO)	RAPPORTO CON LA NATURA	DELLA TRADIZIONE				DELLA MODERNITA'				ECOLOGICO													
	RAPPORTO CON LO SPAZIO	DI SIMBIOSI				DI SEPARAZIONE				DI INTEGRAZIONE													
	RAPPORTO CON LE RISORSE	DI RADICAMENTO LOCALE				DI GLOBALIZZAZIONE				DI RADICAMENTO GLOCALE													
	CONOSCENZA	PARSIMONIOSO / COMUNITARIO				DISSIPATORIO/ESCLUSIVO (PRIVATIZZANTE)				SOSTENIBILE/CONDIVISO (BENI COMUNI)													
	TECNOLOGIA	OLISTICA / PRAGMATICA LOCALE				DISCIPLINARE/SPECIALISTICA/REDUZIONISTA MONOCULTURALE				TRANSDISCIPLINARE / INTERDISCIPLINARE / OLISTICA MULTICULTURALE													
	SVILUPPO	PRATICHE TRADIZIONALI				TECNOLOGIE PESANTI				TECNOLOGIE SOFT													
	RAPPORTO CON LA SOCIETA'	ENDOGENO				ESOGENO				AUTOPOIETICO													
	RAPPORTO CON LA REALTA'	COMUNITARIO - INTERDIPENDENTE				INDIVIDUALISTA - COMPETITIVO				PARTECIPATIVO - COOPERATIVO													
		SIMBOLICO / MATERIALE				MATERIALE				TANGIBILE / INTANGIBILE													
MODELLO (LA SOLUZIONE LOCALE DI FUNZIONAMENTO)	RAPPORTO CON LA NATURA	ECOSISTEMA DELLA GRAVINA				CITTA' ZONIZZATA				ECOSISTEMA RUPESTRE DEL MEDITERRANEO													
	RAPPORTO CON LO SPAZIO	CIVILTA' TROGLODITA - IDROGENETICA BIODIVERSITA'				SEPARAZIONE - SFRUTTAMENTO MONOCOLTURA				CIVILTA' TROGLODITA - BIOTECNOLOGICA BIODIVERSITA'													
	RAPPORTO CON LE RISORSE	INTROIEZIONE (solco, gravina, scavo, grotta) - PIANO OBLIQUO (pendio) - INVERSIONE (calco negativo, discesa, sotto/sopra)				ESTROVERSIONE (il solco come accidente nella orizzontalità) - RISALITA				NELLA VISCERE DELLA TERRA E IN RETE COL MONDO - PERCORSI DIAGONALI													
	CONOSCENZA	GESTIONE CREATIVA EFFICACE DI RISORSE SCARSE E DISCONTINUE (instabilità, torrenzialità)				DALLA GESTIONE DELLE RISORSE SCARSE ALLA DISTRIBUZIONE A RETE DI RISORSE ILLIMITATE				USO CREATIVO, PARSIMONIOSO, A BASSO IMPATTO DI RISORSE RINNOVABILI													
	TECNOLOGIA	INTEGRATA PER ABITARE IN GROTTA, COLTIVARE I VERSANTI RACCOLGERE L'ACQUA				DALLE CONOSCENZE TRADIZIONALI LOCALI ALLA STANDARDIZZAZIONE				INTEGRAZIONE TRA CONOSCENZE TRADIZIONALI LOCALI E SCIENZE MODERNE DALLE CONOSCENZE DEI SINGOLI ALLE CONOSCENZE DELLA COMUNITA'													
	SVILUPPO	PRATICHE TRADIZIONALI PER LA PRODUZIONE IDRICA, PER LA DIFESA DEL SUOLO E PER L'ABITARE IN GROTTA				DALLE PRATICHE TRADIZIONALI ALLE TECNOLOGIE INDUSTRIALI				RIGENERAZIONE DELLE PRATICHE TRADIZIONALI MEDIANTE LE NUOVE TECNOLOGIE													
	RAPPORTO CON LA SOCIETA'	DALLA GROTTA NATURALE ALL'ECOSISTEMA URBANO RUPESTRE				DALL'ECOSISTEMA URBANO RUPESTRE AL SISTEMA URBANO STANDARDIZZATO				VERSO L'ECOSISTEMA RUPESTRE DEL MEDITERRANEO COME LABORATORIO DI SOSTENIBILITA'													
	RAPPORTO CON LA REALTA'	VICINANZA (Adhafi)				DALLA VICINANZA AL CONFINAMENTO E ALLA MARGINALIZZAZIONE				COMUNITA' DEI SAPERI													
		RITUALE / SIMBOLICO / ESPERIENZIALE				MATERIALISTA				COGNITIVO/RELAZIONALE													
FASI	CRONOLOGIA	LE ORIGINI		LE FASI EVOLUTIVE		LE FASI INVOLUTIVE		DALL'ABBANDONO AD OGGI			IL FUTURO												
	FORMA SOCIALE	PALEOLITICO	NEOLITICO	ANTICHITA'	MEDIOEVO - metà XVIII sec. - fine XIX sec.	Metà XVIII sec. - fine XIX sec.	Metà XIX sec. - 1950 (sfollamento)	1950 (sfollamento) - 1970 (concorso di Idee)	1970 (concorso di Idee) - 1993 (Iscrizione Lista UNESCO)	1993 (Iscrizione Lista UNESCO) - 2014 (Piano di Gestione)	A partire dal Piano di Gestione del sito UNESCO, 2014												
	MOVIMENTAZIONE	CACCIATORI / RACCOGLITORI	COLTIVATORI / ALLEVATORI	AGROPASTORI	AGROPASTORI	DA AGROPASTORI A CONTADINI	SOCIETA' CONTADINA MARGINALIZZATA	DA CONTADINI A OPERAI DELL'EDILIZIA	OPERAI DELL'EDILIZIA E TERZIARIZZAZIONE	TERZIARIZZAZIONE	CIVILTA' DELLA CONOSCENZA												
	ORGANISMO MATRICE	NOMADISMO	STANZIALITA'	SEMINOMADISMO	SEMINOMADISMO	IMMIGRAZIONE / STANZIALITA' RESIDENZIALE	IMMIGRAZIONE / STANZIALITA' RESIDENZIALE	SFOLLAMENTO	RESIDENZIALITA' EPISODICA E MARGINALE	RESIDENZIALITA' DIFFERENZIATA	GLOCALISMO												
	SISTEMA MATRICE	GROTTA NATURALE	CAPANNA	GROTTA SCAVATA	GROTTA SCAVATA/LAMIONE	/	/	/	/	/	"ISOLA ECOLOGICA"												
		PAESAGGIO NATURALE	VILLAGGIO TRINCERATO	VICINATO	ECOSISTEMA URBANO RUPESTRE	/	/	/	/	/	ECOSISTEMA GLOCALE												
DECLINAZIONE DEL MODELLO	STRATEGIA	NELLA NATURA	DOMESTICAZIONE E LOCALIZZAZIONE	USO DEL CONTESTO AMBIENTALE E MESSA A SISTEMA DELL'HABITAT RUPESTRE	IMPLEMENTAZIONE DEL SISTEMA DELL'HABITAT RUPESTRE	SATURAZIONE, RIDEFINIZIONE FUNZIONALE E MARGINALIZZAZIONE	SATURAZIONE, SOVRAPPOLAMENTO E MAGNETIZZAZIONE	ABBANDONO DEL LUOGO E OSSERVAZIONE DEL CASO	OSSERVAZIONE DEL CASO A SCALA INTERNAZIONALE E PARZIALE RIVITALIZZAZIONE	OSSERVAZIONE DEL CASO A SCALA INTERNAZIONALE E PARZIALE RIVITALIZZAZIONE	RINASCITA IDENTITA' CULTURALE												
	RISULTATO	COMPRESIONE DEL LUOGO ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE E IL RAPPORTO SPIRITUALE CON LA NATURA	ASSUNZIONE DELL'ARCHETIPO E INVENZIONE DEL MODELLO	TRASLAZIONE DEL MODELLO E DEFINIZIONE DEL TIPO DI BASE DELLA CIVILTA' RUPESTRE	INTESIFICAZIONE E PERFEZIONAMENTO DEL MODELLO ED EVOLUZIONE DEL TIPO DI BASE	TENSIONE E CRISI DEL MODELLO	ROTTURA DEL MODELLO E SUA INATTUALITA' - PERDITA VALORE ("VERGOGNA NAZIONALE")	DISABILITAZIONE DEL MODELLO	DA CITTA' SFOLLATA A "CENTRO STORICO" E RIVALUTAZIONE ECONOMICA DEL LUOGO	RICONOSCIMENTO DI VALORE DOCUMENTALE AL MODELLO STORICO CHE RESTA INATTUALE (PATRIMONIO MONDIALE)	RIABILITAZIONE DEL MODELLO STORICO E SUA ATTUALIZZAZIONE												
ECCEZIONALE VALORE UNIVERSALE LE DIMENSIONI DELL'AUTENTICITA'	MATERIALE (LE COSE)	GENESI E SVILUPPO DELL'ECOSISTEMA INSEDIATIVO				IMPLOSIONE DELL'ECOSISTEMA INSEDIATIVO		VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO			RIGENERAZIONE DELL'ECOSISTEMA INSEDIATIVO												
	CONSTRUTTIVA (I SAPERI)	• grotte naturali • grotte • allineamenti di pietra • pozze e buche • bosco • inghiottitoi • reperti mobili		• fondi di capanne • fossati • canali • forni • cisterne • tombe • lucus • radura nella selva • reperti mobili • progetto/design		• grotte scavate • corti a pozzo • sistemi di terrazzamento • aie • ovili • jazzi • pozzi e cisterne • canali • monumenti megalitici • tholos • cumuli di pietre • progetto/design • reperti mobili		• masserie rupestri • masserie edificate • lamioni • giardini recintati • sistemi di terrazzamento • aie • ovili • jazzi • pozzi e cisterne • canali • chiese e monasteri rupestri • mulini rupestri • frantoi rupestri • cantine rupestri • conerie rupestri • forni rupestri • reperti mobili • progetto/design		• da cisterna ad abitazione • da chiesa a cantina • edificazione sui grabiglioni • grandi cisterne al piano		• da grabiglioni a strade • da giardini di margine nella Gravina a circonvallazione dei Sassi • immobili murati e conseguente interruzione del sistema di raccolta delle acque		• censimento chiese rupestri (La Scaletta, 1966)		• recupero edificio legge 771 • istruzione Ufficio Sassi		• recupero edificio legge 771 • laboratorio per il restauro (ICROM, 1994-98) • catasto dei beni culturali		<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondimento della conoscenza ed integrazione tra gli ambiti di ricerca</li> <li>Condivisione interattiva della conoscenza</li> <li>Trasmissione del know-how e delle tecniche tradizionali di arti e mestieri per la produzione e manutenzione di artefatti</li> <li>Indirizzare tutti gli interventi di tutela e conservazione alla comprensione del valore popolare d'insieme</li> <li>Orientare i comportamenti e la prassi degli interventi sul patrimonio del sito al rispetto delle norme e prescrizioni, all'utilizzo degli strumenti conoscitivi, all'integrazione tra norme, comportamenti esemplari, apprendimento e sperimentazione</li> <li>Migliorare la protezione dei beni storici artistici nell'area del parco</li> <li>Dialogo e collaborazione tra le istituzioni per l'orientamento comune definito dal piano di gestione</li> </ul>		LINEA: COMPRESIONE DEL PATRIMONIO MONDIALE TEMA: CONOSCENZA E IDENTITA' CULTURALE TEMA: LEGGIBILITA' E FRUIBILITA' DEL PAESAGGIO CULTURALE	
	ESPRESSIVA (I SIGNIFICATI)	• tecniche di caccia • tecniche per la conservazione alimentare • osservazione della natura per trarre modelli (la grotta del pipistrello come modello)		• tecniche di scavo • tecniche di coltivazione • tecniche di fertillizzazione • tecniche di allevamento		• tecniche di scavo • tecniche di costruzione a secco • tecniche costruttive di murature in blocchi di tufo • tecniche per la produzione della calce • tecniche di coltivazione • tecniche di fertillizzazione • tecniche di allevamento • transumanza • toponimi • cave • calcare		• persistenza delle tecniche tradizionali • trasformazione di alcune funzioni • espulsione di alcune funzioni • riduzione di complessità del sistema		• coesistenza di tecniche tradizionali e nuove • prime forme di meccanizzazione nella produzione • riduzione di complessità del sistema • sovrappopolamento e promiscuità		• concorso Internazionale di Idee		• manuale del recupero • codice di pratica • atlante dell'acqua		<ul style="list-style-type: none"> <li>Tenere vive le tradizioni popolari, gli usi e i costumi, i saperi</li> <li>Trasmissione del know-how e delle tecniche tradizionali di arti e mestieri per la produzione e manutenzione di artefatti</li> <li>Riabilitazione delle conoscenze tradizionali</li> <li>Dall'ecosistema della gravina verso l'ecosistema rupestre del mediterraneo come laboratorio di sostenibilità</li> <li>Dialogo e collaborazione tra le istituzioni per l'orientamento comune definito dal piano di gestione</li> </ul>		LINEA: SALVAGUARDIA DELL'ECCEZIONALE VALORE UNIVERSALE TEMA: VALORE POPOLARE D'INSIEME TEMA: PAESAGGIO CULTURALE					
	SOCIALE FUNZIONALE (I PROCESSI)	• nomadismo • spiritualità • rituali ancestrali		• sedentarietà • semi-nomadismo • diversificazione sociale • vita comunitaria • spiritualità • uso condiviso delle risorse • arte • rapporto con il cosmo e l'orientamento • Identità		• nomadismo • transumanza • clan familiari • vita comunitaria • spiritualità • riti e feste • uso condiviso delle risorse • arte • rapporto con il cosmo e l'orientamento • Identità		• vicinanza (vicinati) • vita comunitaria • spiritualità • riti e feste • uso condiviso delle risorse • arte • Identità		• vicinanza (vicinati) • vita comunitaria • spiritualità • riti e feste • uso condiviso delle risorse • arte • Identità		• da rudere a bene culturale (Levi) • paesaggio iconico (Pasolini) • teorizzazione dell'unità di vicinato e trasferimento ai quartieri		• luogo della cultura (eventi espositivi La Scaletta)		• Iscrizione Lista UNESCO		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunità dialogante</li> <li>Tenere vive le tradizioni popolari, gli usi e i costumi, i saperi</li> <li>Dall'ecosistema della gravina verso l'ecosistema rupestre del mediterraneo come laboratorio di sostenibilità</li> <li>Dialogo e collaborazione tra le istituzioni per l'orientamento comune definito dal piano di gestione</li> </ul>		LINEA: USO E VALORIZZAZIONE PER LA QUALITA' DELLA VITA TEMA: ECOSISTEMA RUPESTRE DEL MEDITERRANEO			
	STORICA STRUTTURALE (I SISTEMI)	• ECOSISTEMA DELLA GRAVINA • CIVILTA' DELLE GROTTE • VICINANZA						• MONDO CONTADINO • VICINANZA				• occupazione spontanea Rione Malve		• Iscrizione Lista UNESCO		<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondimento della conoscenza ed integrazione tra gli ambiti di ricerca</li> <li>Condivisione interattiva della conoscenza</li> <li>Leggibilità del funzionamento dell'ecosistema rupestre della gravina e dell'intreccio tra tangibile e intangibile, tra uomo e natura</li> <li>Indirizzare tutti gli interventi di tutela e conservazione alla comprensione del valore popolare d'insieme</li> <li>Indirizzare tutti gli interventi alla comprensione del paesaggio culturale</li> <li>Sostenibilità ambientale</li> <li>Riconoscimento del sito come paesaggio culturale nella lista del patrimonio mondiale</li> <li>Dall'ecosistema della gravina verso l'ecosistema rupestre del mediterraneo come laboratorio di sostenibilità</li> <li>Economia combinatoria</li> <li>Dialogo e collaborazione tra le istituzioni per l'orientamento comune definito dal piano di gestione</li> </ul>		LINEA: GESTIONE EFFICACE TEMA: OSSERVATORIO PERMANENTE "OPERA DEI SASSI"					
	VISIVA (L'ESTETICA)	• CITA' SCAVATA • CITA' - GRAVINA • VICINATO						• CITA' DEI CONTADINI E DELLE INFRASTRUTTURE AGRICOLE (mulini, cantine, frantoi,...) • VICINATO				• Istituto del Parco della Murgia Materana		• Iscrizione Lista UNESCO • Piano Quadro dei sistemi culturali		<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondimento della conoscenza ed integrazione tra gli ambiti di ricerca</li> <li>Condivisione interattiva della conoscenza</li> <li>Leggibilità del funzionamento dell'ecosistema rupestre della gravina e dell'intreccio tra tangibile e intangibile, tra uomo e natura</li> <li>Indirizzare tutti gli interventi di tutela e conservazione alla comprensione del valore popolare d'insieme</li> <li>Indirizzare tutti gli interventi alla comprensione del paesaggio culturale</li> <li>Riconoscimento del sito come paesaggio culturale nella lista del patrimonio mondiale</li> <li>Dall'ecosistema della gravina verso l'ecosistema rupestre del mediterraneo come laboratorio di sostenibilità</li> <li>Economia combinatoria</li> <li>Dialogo e collaborazione tra le istituzioni per l'orientamento comune definito dal piano di gestione</li> </ul>							
	• PAESAGGIO CONTINUO DELLA GRAVINA						• PAESAGGIO INTERROTTO DELLA GRAVINA • PAESAGGIO INTERDETTO DALLA CITTA'				• paesaggio delle rovine del mondo contadino (Tafuri) • paesaggio iconico (Pasolini)		• istituzione del Parco della Murgia Materana				<ul style="list-style-type: none"> <li>Fruibilità e godibilità dei luoghi</li> <li>Leggibilità del paesaggio iconico</li> <li>Indirizzare tutti gli interventi alla comprensione del paesaggio culturale</li> <li>Riconoscimento del sito come paesaggio culturale nella lista del patrimonio mondiale</li> <li>Dialogo e collaborazione tra le istituzioni per l'orientamento comune definito dal piano di gestione</li> </ul>						

SFOLLAMENTO

OGGI

LINEE DI AZIONE DEL PIANO DI GESTIONE