

# CITTA' DI MATERA

## AREA: SETTORE SERVIZI ALLA PERSONA FAMIGLIA CITTADINO

**DETERMINAZIONE RCG N° 187/2024 DEL 18/01/2024**

N° DetSet 21/2024 del 18/01/2024

**Dirigente: GIULIA MANCINO**

**OGGETTO: Avviso pubblico EVENTI IN CITTÀ 2024-2025. Risultanze istruttoria preliminare domande/progetto ANNUALITÀ EVENTI 2024 – 1ª finestra temporale (eventi dal 7 gennaio al 2 giugno 2024).**

### ATTESTAZIONE REGOLARITA' AMMINISTRATIVA

(art. 147-bis D,Lgs n. 267/2000)

Il Dirigente GIULIA MANCINO, con la sottoscrizione del presente provvedimento in ordine alla determinazione di cui all'oggetto, attesta la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147-bis del D.Lgs n. 267/2000.

N.B. Il relativo documento informatico originale è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs n. 82/2005

### ATTESTAZIONE DI CONFORMITA'

Il Sottoscritto \_\_\_\_\_  
in qualità di \_\_\_\_\_

attesta che la presente copia cartacea della Determinazione Dirigenziale N° RCG 187/2024, composta da n°..... fogli, è conforme al documento informatico originale firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs N° 82/2005.

Matera, \_\_\_\_\_

Firma e Timbro dell'Ufficio

N. P. \_\_\_\_\_  
a cura del Soggetto Autorizzato



VITO NUNZIO  
VITULLO  
18.01.2024  
14:34:11 UTC

## IL DIRIGENTE

**Preso atto** degli indirizzi formulati con la deliberazione della G.C. n. 281/2023 del 10/08/2023, ad oggetto: “**Atto di indirizzo su annualità eventi 2024 e 2025.**”, al cui integrale contenuto ad ogni effetto si rinvia, che, tra l’altro, ha stabilito di:

«[...]»

**2) Confermare** l’indirizzo di emanare un Avviso pubblico per il sostegno economico degli **EVENTI CITTADINI**, da denominare sempre “**EVENTI IN CITTA’**”, all’interno del quale si distingueranno le seguenti due Sezioni in relazione alle quali gli eventi proposti saranno valutati:

- **Eventi storici**, ovvero che si svolgono sul territorio comunale nell’ambito della programmazione degli eventi cittadini da più di dieci anni, anche non continuativi (in considerazione anche delle restrizioni correlate alla pandemia da Covid-19, che ha fatto registrare problematiche organizzative rilevanti, impedendo, in alcuni casi, lo svolgimento, negli anni 2020 e 2021 delle relative edizioni di taluni eventi);

- **Altri eventi**, ovvero gli eventi culturali, artistici, musicali, di animazione territoriale, sportivi e di intrattenimento in genere, anche non pluriennali e quindi non appartenenti alla categoria degli Eventi storici;

**3) Prevedere** che, relativamente all’Avviso Eventi 2024/2025, saranno fissate le seguenti scadenze per la presentazione delle domande/progetto:

per l’**Annualità eventi 2024 (eventi dal 7 gennaio 2024 al 6 gennaio 2025)**

**Eventi Sez. Eventi storici e Sez. Altri eventi da realizzare dal 7 gennaio 2024 al 2 giugno 2024 (compresi Carnevale e Pasqua 2024)**

Scadenza 1<sup>a</sup> finestra temporale 2024: 15 novembre 2023;

**Eventi Sez. Eventi storici e Sez. Altri eventi da realizzare dal 3 giugno 2024 al 6 gennaio 2025 (compresi Estate e Natale/Fine Anno 2024)**

Scadenza 2<sup>a</sup> finestra temporale 2024: 28 febbraio 2024;

[...]

**13) Precisare** che, al fine di assicurare l’effettività in via sostanziale dell’importo massimo del contributo comunale da poter erogare di € 25.000,00 per anno/per soggetto e di garantire la massima pluralità nell’accesso ai benefici, nel nuovo Avviso eventi si prevederà che:

- è fatto obbligo per i soggetti partecipanti al bando eventi di contenere le richieste di contributo comunale avanzate con la relativa candidatura comunque entro l’importo massimo per anno/per soggetto complessivamente ammissibile di max € 25.000,00, pena, nell’ipotesi in cui tale obbligo di contenimento delle richieste non sia rispettato, la riduzione d’ufficio dell’importo del contributo comunale da considerare relativamente alla candidatura entro l’importo massimo di € 25.000,00;

- riguardo al concetto di “medesimo soggetto” agli effetti di cui al tetto massimo del contributo comunale sopra detto, rileva la partecipazione all’Avviso eventi sia in forma singola e sia come componente di un raggruppamento, a prescindere dalla qualità rivestita nel raggruppamento come soggetto capofila o come soggetto partner;

- agli effetti di cui al tetto massimo del contributo comunale sopra detto, si considerano “medesimo soggetto” anche soggetti diversi con lo stesso rappresentante legale;

- pertanto, laddove siano candidate all’Avviso sugli **EVENTI IN CITTA’** più proposte nell’arco della medesima annualità eventi, comunque riconducibili ad un medesimo soggetto, o in quanto partecipante in forma singola o in quanto partecipante come componente di un raggruppamento, sia in qualità di capofila e sia in qualità di partner, sarà dichiarata d’ufficio l’esclusione di entrambe o di tutte le domande presentate, con conseguente responsabilità per le chance perse dagli altri componenti del raggruppamento eventualmente escluso per tale motivazione, ad esclusivo carico del soggetto a cui sono comunque riconducibili le più domande candidate a finanziamento;

- ugualmente, laddove soggetti diversi ma accomunati dallo stesso rappresentante legale, partecipino all’Avviso sugli **EVENTI IN CITTA’**, o in forma singola o in forma di raggruppamento, in qualità di capofila o in qualità di partner, le relative domande presentate

nell'arco della medesima annualità eventi saranno tutte dichiarate d'ufficio escluse, con conseguente responsabilità per le chance perse dagli altri soggetti e/o dagli altri componenti del raggruppamento eventualmente esclusi per tale motivazione, ad esclusivo carico dei soggetti con lo stesso rappresentante legale partecipanti al bando; - la programmazione, collegata ad un soggetto, di più eventi, rientranti nelle due Sezioni Eventi storici (relativamente ad eventi organizzati da più di dieci anni, anche non continuativi, nella programmazione cittadina) e Altri eventi (relativamente ad eventi non rientranti nella categoria degli eventi storici), deve essere candidata attraverso la presentazione di una sola domanda/progetto, o nell'una o nell'altra sezione a scelta del soggetto interessato, pena, nell'ipotesi in cui tale obbligo di unicità della candidatura della programmazione annuale eventi di un soggetto non sia rispettato, la collocazione d'ufficio del progetto nella Sezione Eventi storici, da intendersi assorbente e prevalente, anche accompagnata dalla riduzione d'ufficio dell'importo del contributo comunale da considerare, nell'ipotesi in cui l'importo del contributo richiesto nel complesso risulti eventualmente superiore all'importo massimo per anno/per soggetto complessivamente ammissibile di max € 25.000,00;

**14) Stabilire**, sempre al fine di garantire la massima pluralità nell'accesso ai benefici e l'effettività del tetto massimo del contributo comunale da poter erogare di max € 25.000,00 per anno/per soggetto, il divieto per un medesimo soggetto - da intendersi come meglio precisato al superiore punto, ossia, considerando la partecipazione all'Avviso eventi sia in forma singola e sia come componente di un raggruppamento, a prescindere dalla qualità rivestita nel raggruppamento come soggetto capofila o come soggetto partner, e considerando "medesimo soggetto" anche soggetti diversi con lo stesso rappresentante legale - di candidarsi all'Avviso sugli EVENTI IN CITTA' e di presentare eventuale candidatura per la categoria "Eventi speciali", pena, nell'ipotesi in cui ciò accada, la dichiarazione d'ufficio dell'esclusione della domanda/progetto candidata con la partecipazione all'Avviso eventi o la dichiarazione d'ufficio dell'inammissibilità della candidatura dell'Evento speciale, a seconda del caso, relativamente alla prima candidatura presentata in base all'ordine di invio al protocollo generale comunale, fatta salva la possibile opzione per l'una o per l'altra candidatura espressamente formalizzata da parte del soggetto interessato;

**15) Dare atto** che, sia per quel che riguarda la valutazione delle proposte candidate all'avviso eventi che per altre attività comunque riferite a detto avviso, è ancora intendimento dell'A. avvalersi del supporto della Fondazione Matera-Basilicata 2019, e che questo "avvalimento" della Fondazione da parte del Comune dovrebbe continuare a riguardare la valutazione dei progetti candidati con la partecipazione al bando eventi del biennio 2024-2025, il supporto agli organizzatori dal punto di vista della formazione al management, il supporto tecnico ai beneficiari dei contributi in fase di rendicontazione preliminare all'erogazione, ecc., in prosecuzione dell'ultimo ACCORDO DI PROGRAMMA riferito all'annualità eventi 2023 in corso (v. Accordo di Programma di cui alla D.G.C. n. 84/2023 del 14/03/2023, poi sottoscritto in data 21 marzo 2023, al cui contenuto si rinvia), salvo a condividere tra le Parti (Comune/Fondazione Matera-Basilicata 2019) eventuali aggiustamenti, da poter in ipotesi apportare, sulla base di specifici atti, anche nel corso del prossimo biennio a cui si riferirà il bando eventi da pubblicare in attuazione del presente atto di indirizzo;

**16) Dare altresì atto** che, ad ogni buon conto, relativamente alla specifica attività di valutazione dei progetti candidati con la partecipazione al prossimo bando eventi, l'Amministrazione vuole riservarsi l'individuazione dei componenti della Commissione valutatrice anche al di fuori della Fondazione Matera- Basilicata 2019 e quindi tra esperti esterni;

**17) Stabilire**, pertanto, che l'istruttoria preliminare e la valutazione dei progetti pervenuti a seguito della pubblicazione del prossimo Avviso sugli **EVENTI IN CITTA'** sarà affidata al dirigente del Servizio Turismo e Cultura, con il supporto di una Commissione, composta in numero di 3 componenti esperti, individuati o nell'ambito del personale della Fondazione o tra incaricati esterni;

**18) Prevedere**, relativamente ai criteri di valutazione delle domande/progetto, i seguenti criteri valevoli sia per i progetti della **Sezione "EVENTI STORICI"** e sia per i progetti della **Sezione "ALTRI EVENTI": ESPERIENZA**, intesa come "anzianità operativa del soggetto richiedente",

relativamente a cui sarà precisato che in caso di partecipazione in raggruppamento si farà riferimento all'anzianità operativa del soggetto capofila, e sarà altresì precisato che il punteggio massimo previsto per detto criterio sarà assegnato ai soggetti che esprimano 30 o più anni di anzianità operativa, nonché intesa come "capacità dei soggetti richiedenti di co-progettare e co-produrre attraverso il coinvolgimento di soggetti, istituzionali o privati, operanti sul territorio" riferita a progetti delle ultime 3 programmazioni annuali precedenti l'annualità eventi cui si riferisce la candidatura, da attestare con l'allegazione al form di candidatura degli atti formali da cui si evince la collaborazione (ad es. protocolli di intesa, patti di collaborazione, ecc.) e di schede di sintesi dei progetti/iniziativa in co-progettazione/co-produzione indicati nel form, con la precisazione che in mancanza di tali allegazioni, non sarà attribuito alcun punteggio per detto sub-criterio; **COMUNICAZIONE**, relativamente a cui dovrà essere resa obbligatoria l'allegazione al form di candidatura del Piano di comunicazione del progetto candidato, con la precisazione che, in mancanza di tale allegazione, non sarà attribuito alcun punteggio per detto criterio; **ORIGINALITA', INNOVAZIONE, QUALITA', PLURIDISCIPLINARITA'** del progetto candidato, intesa come "originalità, innovazione, qualità nei processi di ideazione e/o nelle modalità realizzative del progetto, negli ambiti di attività interessati" e come "capacità di produrre eventi pluridisciplinari" relativamente a cui andrà evidenziato un elenco di discipline di riferimento; **COINVOLGIMENTO/VALORIZZAZIONE QUARTIERI E/O BORGHI**, relativamente a cui sarà precisato che per l'attribuzione di punti per detto criterio, dal progetto candidato dovranno emergere attività/eventi/iniziativa di coinvolgimento/valorizzazione dei quartieri (da intendersi esclusi Sassi e Centro Storico) e/o dei borghi, con la relativa calendarizzazione (date e luoghi); **INTERNAZIONALITA'**, intesa come "partnership con soggetti esteri", da attestare con l'allegazione al form di candidatura di atti formali (ad es. protocolli di intesa, programmi di scambio culturale, ecc.), in mancanza dei quali non sarà attribuito alcun punteggio per detto sub-criterio, e come "dimensione internazionale dell'iniziativa" connessa ad es. alla presenza nel programma di artisti/altri soggetti di chiara fama internazionale, alla realizzazione dell'evento/progetto in lingua originale, ecc.; **AUTOSOSTENIBILITA' FINANZIARIA** (attraverso il ricorso a forme di finanziamento, con entrate proprie o non proprie del proponente, diverse dal contributo finanziario richiesto al Comune a titolo di compartecipazione al costo complessivo progetto), relativamente a cui sarà precisato che per l'attribuzione del punteggio riferito a detto criterio occorrerà dimostrare una autosostenibilità minima del 30%; **DURATA E PERIODO PROGRAMMAZIONE**, in riferimento alla "DURATA programmazione eventi" in giorni/anno, relativamente a cui sarà precisato che il punteggio massimo previsto per detto criterio sarà assegnato ai progetti che esprimano 20 o più giorni/anno di durata della programmazione, e sarà altresì precisato che nelle ipotesi in cui lo stesso evento abbia una programmazione per un arco temporale di più giorni (ad es. mostre), ai fini dell'attribuzione del punteggio previsto per detto criterio saranno considerati non più di 10 giorni, e alla "DESTAGIONALIZZAZIONE della programmazione" relativa ai giorni/anno della programmazione eventi previsti in periodi di bassa stagione (indicando allo scopo i seguenti periodi di bassa stagione: seconda metà di gennaio – febbraio – marzo/aprile, escluse festività pasquali, ottobre – novembre), relativamente a cui varranno le medesime precisazioni che per la "DURATA programmazione eventi"; **SOSTENIBILITA' AMBIENTALE**, in riferimento alle strategie messe in campo nella fase realizzativa dei progetti per migliorare la sostenibilità ambientale degli eventi (ad es. utilizzo di materiali a basso impatto ambientale negli allestimenti, eliminazione di prodotti monouso nella eventuale somministrazione di cibi e bevande, evento plastic free, ecc.); con l'aggiunta per la Sezione "EVENTI STORICI" del criterio della **STORICITA'**, intesa come storicità **ULTRADECENNALE**, anche non continuativa, nell'ambito della programmazione degli eventi cittadini, di almeno un evento/iniziativa rientrante nella programmazione eventi del soggetto richiedente, relativamente a cui sarà precisato che il punteggio massimo previsto per detto criterio sarà assegnato ai progetti che esprimano 30 o più edizioni precedenti (anche non continuative);

**19) Confermare** che per i progetti della Sezione “**ALTRI EVENTI**” il punteggio complessivo per la valutazione si attesti su 100 punti con un punteggio minimo di accettabilità di 50 punti, e che per i progetti della Sezione “**EVENTI STORICI**”, in ragione dell’aggiunta del criterio della **STORICITA’**, il punteggio complessivo per la valutazione si attesti su **120 punti (invece che su 100)**, con un **punteggio minimo di accettabilità di 60 punti (invece che di 50)**;

**20) Confermare** l’indirizzo precedente al dirigente del Servizio Turismo e Attività culturali che circa il 60% del punteggio complessivo sia attribuito sulla base di dati oggettivi e circa il 40% con criteri discrezionali, rinviando all’intesa con Sindaco e Assessore al Turismo alla Cultura e agli Eventi, laddove occorranzo ulteriori indicazioni;

[...]

**25) Demandare** al Dirigente del Servizio Turismo e Attività culturali gli atti gestionali, ivi compresi i successivi atti riferiti alla gestione della spesa, connessi e conseguenti l’adozione del presente indirizzo.»;

**Visto** l’Avviso Pubblico “EVENTI IN CITTÀ - ANNUALITÀ EVENTI 2024-2025” Prot. n. 0105707/2023 del 04/10/2023, che, all’art. 7 (ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE DEI PROGETTI – COMMISSIONE – CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI – GRADUATORIE UNICHE), in attuazione, in particolare, degli indirizzi di cui ai su riportati punti 15), 16) e 17) dell’atto di G.C. n. 281/2023, prevede, tra l’altro, che «L’istruttoria preliminare e la valutazione dei progetti pervenuti è affidata al Servizio Turismo e Cultura, che, in persona del dirigente p.-t., si avvarrà, oltre che del personale comunale, del supporto della Fondazione Matera-Basilicata 2019, in prosecuzione dell’ultimo ACCORDO DI PROGRAMMA riferito all’annualità eventi 2023 (v. Accordo di Programma di cui alla D.G.C. n. 84/2023 del 14/03/2023, poi sottoscritto in data 21 marzo 2023, al cui contenuto si rinvia), salvo a condividere tra le Parti (Comune/Fondazione Matera-Basilicata 2019) eventuali aggiustamenti, da poter in ipotesi apportare, sulla base di specifici atti, anche nel corso del biennio 2024-2025 a cui si riferisce il presente bando eventi.

La valutazione dei progetti avverrà attraverso una Commissione, composta in numero di 3 componenti esperti, individuati o nell’ambito del personale della Fondazione o tra incaricati esterni, costituita, con atto del dirigente del Servizio Turismo e Cultura.

Gli esiti di tale istruttoria e valutazione progetti saranno successivamente sottoposti all’Assessore alla Cultura ed agli Eventi per la predisposizione della proposta di deliberazione della Giunta Comunale, giusta il disposto dell’art. 8, 3° cpv., del richiamato vigente Regolamento comunale sulla concessione di sovvenzioni, contributi e vantaggi economici, per l’accoglimento (anche parziale) o il non accoglimento delle domande/progetto pervenute, con la individuazione, in relazione alle richieste, dei contributi da riconoscere, secondo quanto stabilito con la citata deliberazione della G.C. n. 281/2023 del 10/08/2023.

[...]

Al termine della valutazione dei progetti candidati alla 1ª e alla 2ª finestra temporale dell’annualità eventi di riferimento, saranno redatte due graduatorie uniche, l’una per la Sezione **EVENTI STORICI** e l’altra per la Sezione **ALTRI EVENTI**, in ordine decrescente dei punteggi assegnati dalla Commissione valutatrice incaricata.»;

**Dato atto** che, quindi, in ossequio all’art. 7 sopra riportato dell’Avviso Pubblico “EVENTI IN CITTÀ - ANNUALITÀ EVENTI 2024-2025” Prot. n. 0105707/2023 del 04/10/2023, l’istruttoria preliminare delle domande di partecipazione al c.d. bando eventi è condotta dal Servizio Turismo e Attività Culturali e che la successiva attività di valutazione dei progetti candidati, ammessi a tale fase all’esito di detta fase istruttoria, avverrà attraverso una speciale Commissione di 3 esperti, da individuarsi con successiva determinazione del dirigente di questo Servizio, secondo le indicazioni al riguardo di cui ai punti 15), 16) e 17) della D.G.C. di indirizzo n. 281/2023 e le conseguenti previsioni di cui allo stralcio dell’art. 7 dell’Avviso come prima riportato;

**Che**, relativamente alla fase istruttoria, scaduto il termine di presentazione delle domande fissato per la 1ª finestra temporale dell'annualità eventi 2024, occorre ora formalizzare le risultanze dell'istruttoria preliminare delle domande/progetto pervenute, effettuata da questo Servizio Turismo e Attività Culturali;

**Considerato** che, alla scadenza per la presentazione delle domande dell'ANNUALITÀ EVENTI 2024 - 1ª finestra (eventi dal 7 gennaio 2024 al 2 giugno 2024 - compresi Carnevale e Pasqua 2024) fissata al giorno 15 novembre 2023 dall'art. 3 del su richiamato Avviso Pubblico Prot. n. 0105707/2023 del 04/10/2023, sono pervenute, anche attraverso più invii da parte dello stesso proponente, n. 16 domande/progetto (di cui n. 1 per la Sez. EVENTI STORICI e n. 15 per la Sez. ALTRI EVENTI), come da elenchi agli atti d'ufficio;

**Che**, volendo dare conto della complessa attività istruttoria svolta dall'ufficio, sostanzialmente finalizzata a superare alcune incongruenze presenti nei *form* di domanda (laddove rilevate in questa prima fase e non superate/superabili *ex ante* in base alle previsioni del bando), soprattutto riguardanti le cifre (importi/conteggi/percentuali) riportate nella parte dei *form* di domanda riferita al criterio dell'AUTOSOSTENIBILITÀ (e, quindi, per lo più presenti nei piani economico-finanziari dei progetti), si fa presente che sono stati avviati alcuni soccorsi istruttori, mediante scambio di pec con i soggetti interessati e, nello specifico:

- ns. nota pec Prot. n. 0001989/2024 del 05/01/2024 inviata all'Associazione di Promozione Sociale "Note di Puglia";
- ns. nota pec Prot. n. 0001993/2024 del 05/01/2024 inviata all'Associazione di Promozione Sociale "OCCSE (Organizzazione per la Crescita Culturale e Sociale) della Magna Grecia";
- ns. nota pec Prot. n. 0001997/2024 del 05/01/2024 inviata alla Soc. Coop. Soc. IAC - Centro Arti Integrate quale capogruppo del Raggruppamento partecipante con i partners Associazione "Il Beccogiallo" ODV, Coop. Soc. "Lilith" e Soc. Coop. "Hera";
- ns. nota pec Prot. n. 0001999/2024 del 05/01/2024 inviata alla Ditta Individuale "E.CO (Editoria e Comunicazione) di Calia Giampiero";
- ns. nota pec Prot. n. 0002000/2024 del 05/01/2024 inviata all'Associazione Culturale A.P.S. "Camera Con Vista";

**Dato atto** che, nel termine assegnato per i riscontri alle richieste di cui ai soccorsi istruttori succitati, da trasmettere a mezzo pec, è pervenuta risposta da parte di tutti i 5 soggetti interpellati;

**Che**, dalle risposte pervenute, emerge che:

- l'Associazione di Promozione Sociale "OCCSE (Organizzazione per la Crescita Culturale e Sociale) della Magna Grecia" con nota pec del 06/01/2024 (assunta al prot. generale comunale al n. 0002453/2024 dell'08/01/2024), l'Associazione di Promozione Sociale "Note di Puglia" con nota pec del 07/01/2024 (assunta al prot. generale comunale al n. 0002594/2024 dell'08/01/2024) e la Ditta Individuale "E.CO (Editoria e Comunicazione) di Calia Giampiero" con nota pec dell'08/01/2024 (assunta al prot. generale comunale al n. 0003403/2024 del 09/01/2024) hanno fornito i riscontri richiesti, che saranno messi a disposizione della Commissione valutatrice dei progetti unitamente ai *form* di domanda per la candidatura dei relativi progetti;
- con nota pec del 05/01/2024, assunta al prot. generale comunale al n. 0002251/2024 dell'08/01/2024, la Soc. Coop. Soc. IAC - Centro Arti Integrate quale capogruppo del Raggruppamento con i partners Associazione "Il Beccogiallo" ODV, Coop. Soc. "Lilith" e Soc. Coop. "Hera", ha ritirato la domanda/progetto di candidatura presentata alla scadenza per la 1ª finestra temporale dell'ANNUALITÀ EVENTI 2024, riservandosi di "*ripresentare la proposta corretta con un calendario che prevede attività per tutto il 2024*";
- con nota pec del 10/01/2024, assunta al prot. generale comunale al n. 0004419/2024/2024 dell'11/01/2024, l'Associazione Culturale A.P.S. "Camera Con Vista" ha ritirato la

domanda/progetto di candidatura presentata alla scadenza per la 1ª finestra temporale dell'ANNUALITÀ EVENTI 2024, specificando che “[...] *Al fine di poter meglio distribuire le suddette performance artistiche in un arco temporale più ampio, abbiamo convenuto di candidare l'associazione "Camera con vista" alla sessione del medesimo bando con scadenza 28 febbraio 2024*”;

**Dato atto** che, pertanto, all'esito della complessiva attività condotta dall'ufficio in detta fase di istruttoria preliminare, risulta che:

- a. dopo aver presentato domanda entro il termine fissato per la 1ª finestra temporale 2024, hanno poi presentato formale ritiro della candidatura a questa 1ª finestra i seguenti soggetti:
  - Raggruppamento formato da Soc. Coop. Soc. IAC - Centro Arti Integrate quale capogruppo con i partners Associazione “Il Beccogiallo” ODV, Coop. Soc. “Lilith” e Soc. Coop. “Hera” - domanda presentata con nota pec del 15/11/2023 (assunta al protocollo generale dell'ente al n. 0126617/2023 del 16/11/2023) e ritirata con nota pec del 05/01/2024 (assunta al prot. generale comunale al n. 0002251/2024 dell'08/01/2024);
  - Associazione Culturale A.P.S. “Camera Con Vista” - domanda presentata con due note pec del 15/11/2023 (assunte rispettivamente al protocollo generale dell'ente al n. 126750/2023 e al n. 126751/2023 del 16/11/2023) e ritirata con nota pec del 10/01/2024 (assunta al prot. generale comunale al n. 0004419/2024 dell'11/01/2024);
- b. conseguentemente ai ritiri di cui al superiore punto a), sono dichiarate ammissibili per la successiva fase di valutazione da parte della costituenda Commissione le restanti n. 14 (di n. 16) domande/progetto candidate per questa 1ª finestra temporale dell'ANNUALITÀ EVENTI 2024;
- c. le complessive **n. 14 domande/progetto ammissibili alla successiva fase della valutazione** da parte della costituenda Commissione per questa 1ª finestra temporale dell'ANNUALITÀ EVENTI 2024, sono ripartite tra le 2 sezioni previste dall'Avviso (EVENTI STORICI e ALTRI EVENTI) come segue:
  - **n. 1 domanda/progetto**, a cui è stato attribuito, ai fini di cui alla presente procedura, il numero pratica 1, come rientrante nella **sezione EVENTI STORICI**, di cui al relativo elenco agli atti d'ufficio;
  - **n. 13 domande/progetto**, a cui sono stati attribuiti, ai fini di cui alla presente procedura, i numeri pratica da 1 a 13 secondo il loro progressivo ordine di acquisizione al protocollo (considerando il primo invio, per quelle in relazione alle quali vi sono stati più invii), come rientranti nella **sezione ALTRI EVENTI**, di cui al relativo elenco agli atti d'ufficio;

**Ritenuto** di formalizzare con la presente determinazione l'esito dell'istruttoria preliminare condotta da questo ufficio relativamente alle domande in oggetto, al fine di sottoporlo alla costituenda Commissione valutatrice dei progetti, da comporsi, a termini del su richiamato art. 7 del citato *Avviso pubblico “Eventi in città”* Prot. n. 0105707/2023 del 04/10/2023, con separato atto dirigenziale;

**Visti** gli artt. 107 e 109 del T.U.E.L., approvato con il D. Lgs. 18/08/2000 n. 267;

## DETERMINA

- 1. Di richiamare** la su estesa premessa, che costituisce, ad ogni e qualunque effetto, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- 2. Di dare atto** che, all'esito della complessiva attività condotta dall'ufficio in detta fase di istruttoria preliminare, risulta che:

- a. dopo aver presentato domanda entro il termine fissato per la 1<sup>a</sup> finestra temporale 2024, hanno poi presentato formale ritiro della candidatura a questa 1<sup>a</sup> finestra i seguenti soggetti:
- Raggruppamento formato da Soc. Coop. Soc. IAC - Centro Arti Integrate quale capogruppo con i partners Associazione “Il Beccogiallo” ODV, Coop. Soc. “Lilith” e Soc. Coop. “Hera” - domanda presentata con nota pec del 15/11/2023 (assunta al protocollo generale dell’ente al n. 0126617/2023 del 16/11/2023) e ritirata con nota pec del 05/01/2024 (assunta al prot. generale comunale al n. 0002251/2024 dell’08/01/2024);
  - Associazione Culturale A.P.S. “Camera Con Vista” - domanda presentata con due note pec del 15/11/2023 (assunte rispettivamente al protocollo generale dell’ente al n. 126750/2023 e al n. 126751/2023 del 16/11/2023) e ritirata con nota pec del 10/01/2024 (assunta al prot. generale comunale al n. 0004419/2024 dell’11/01/2024);
- b. conseguentemente ai ritiri di cui al superiore punto a), sono dichiarate ammissibili per la successiva fase di valutazione da parte della costituenda Commissione le restanti n. 14 (di n. 16) domande/progetto candidate per questa 1<sup>a</sup> finestra temporale dell’ANNUALITA’ EVENTI 2024;
- c. le complessive **n. 14 domande/progetto ammissibili alla successiva fase della valutazione** da parte della costituenda Commissione per questa 1<sup>a</sup> finestra temporale dell’ANNUALITA’ EVENTI 2024, sono ripartite tra le 2 sezioni previste dall’Avviso (EVENTI STORICI e ALTRI EVENTI) come segue:
- **n. 1 domanda/progetto**, a cui è stato attribuito, ai fini di cui alla presente procedura, il numero pratica 1, come rientrante nella **sezione EVENTI STORICI**, di cui al relativo elenco agli atti d’ufficio;
  - **n. 13 domande/progetto**, a cui sono stati attribuiti, ai fini di cui alla presente procedura, i numeri pratica da 1 a 13 secondo il loro progressivo ordine di acquisizione al protocollo (considerando il primo invio, per quelle in relazione alle quali vi sono stati più invii), come rientranti nella **sezione ALTRI EVENTI**, di cui al relativo elenco agli atti d’ufficio;

**3. Di demandare** alla costituenda Commissione la valutazione delle domande/progetto di cui al superiore punto 2., secondo i criteri di cui all’art. 7 dell’Avviso Pubblico Prot. n. 0105707/2023 del 04/10/2023;

**4. Di stabilire** che le risultanze di cui alla presente determinazione, devono intendersi comunicate con valore di notifica per quanto di interesse, a tutti i soggetti partecipanti alla procedura avviata con l’Avviso Pubblico “EVENTI IN CITTÀ - ANNUALITÀ EVENTI 2024-2025” Prot. n. 0105707/2023 del 04/10/2023 che hanno presentato domanda in questa scadenza del 15 novembre 2023 fissata per la 1<sup>a</sup> finestra temporale annualità eventi 2024, mediante la relativa pubblicazione all’Albo Pretorio online del Comune di Matera e con la relativa, ulteriore, pubblicazione nella pagina dedicata all’Avviso Pubblico “EVENTI IN CITTÀ - ANNUALITÀ EVENTI 2024-2025” nella sezione tematica Cultura ed Eventi dell’homepage del sito web istituzionale dell’Ente [www.comune.matera.it](http://www.comune.matera.it).

*La sottoscritta Dirigente del Settore “Servizi alla Persona, alla Famiglia, al Cittadino”, ai sensi dell’art. 6 bis della Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii., dichiara l’insussistenza, allo stato attuale, di situazioni di conflitto d’interessi anche potenziale in relazione al presente procedimento.*

IL DIRIGENTE  
Dott.ssa Giulia MANCINO

